

---

## ANEXO CONCLUSIÓN

### Propuesta de cursos para personas mayores de 50 años

*"Todo ciudadano mayor debe tener acceso a la cultura, a la educación permanente y a todos los niveles de enseñanza. Debe poder continuar aprendiendo a desarrollar capacidades de intervención y creación."*

*(Carta de los Derechos y la Libertad de los Mayores)*

Cuando en educación se consulta la literatura, aparece una primera constatación: la reconocida afirmación de que la educación sería algo para los jóvenes, sirviendo para prepararlos para la vida adulta. Los aportes para una educación de adultos en general es considerado como algo menor, de segunda categoría, no primordial.

El objetivo principal de la universidad es la producción de saberes. En el caso de las universidades para mayores y jubilados, se organiza en torno a tres dimensiones: para los mayores, con los mayores y por los mayores. Un educador trabaja para los estudiantes, los estimula a colaborar con él en una perspectiva pedagógica activa y finalmente, debe estimular a los estudiantes a iniciar por ellos mismos sus propias investigaciones. El peor servicio de una universidad para mayores es hacer una universidad de segunda categoría. Estos tres componentes no deben ser indisolubles: enseñanza, investigación y extensión. La primera estaría destinada a los estudiantes mayores y a los que actúan con grupos de mayores. La segunda es más desafiante, frecuentemente está realizada una forma de investigación-acción o participativa. La última sería a través de diversas fórmulas de voluntariado.

Fue consecuencia de una resistencia generalizada de nuevos jubilados, que no aceptaban pasivamente ser considerados como pertenecientes a la tercera edad, y a la necesidad de éstos de integrar distintas generaciones. Las universidades que estipulaban la edad de 60 ó 65 años para aceptar sus asociados corrían el riesgo de envejecer las ideas junto con la media de edad de los participantes, hecho que ya se

verificaba en los clubes de la tercera edad europeos, donde debido a una renovación de sus integrantes, se percibía la inmovilización.

La solución encontrada en Francia, país donde se originó el término tercera edad y en cierta forma puede servir de alerta al actual "boom" de propuestas orientadas hacia los mayores que surge en Brasil: se propone un simple cambio de nombre a una nueva forma de convocatoria. Se dio un gran impulso, revitalizando las universidades que a cada año vieron rejuvenecer la edad media de sus usuarios, permitiendo el diálogo intergeneracional. No se habla de episodios aislados, limitados a una sola institución, sino de transformaciones que afectaron a una comunidad que congrega a más de 100 universidades francesas para mayores, sumando más de 200 mil asociados.

Esta asociación se llama AIUTA, que significa Asociación Internacional de Universidades de la Tercera Edad. Después de diversas consultas a sus asociados, se decidió al final de los años '80 por algunas acciones que modifican el perfil de los asistentes, abriendo estas universidades a la participación de otras generaciones. Primero se decidió no limitar más la edad de acceso a la universidad, la cual normalmente era estipulada en 60 ó 65 años. Paralelamente, se abolió el nombre tercera edad, que en cierta forma, incomodaba mucho a los mayores y a los recién jubilados que no se consideraban encuadrados en este estigma. Actualmente, la sigla AIUTA se mantiene, pero las letras "T" y "A", que significaban *troisième âge* (tercera edad) pasan a ser llamadas como *tous âges* (todas las edades), o sea, asociación de las universidades de todas las edades. O como otros prefieren, del tiempo libre o inter-edades.

**Es de extrema importancia que respetemos a las personas mayores, tal cual ellos son, sin caracterizar este periodo de vida en el que ellos se encuentran como algo de menor importancia social o mismo algo indeseable. La aparente aceptación por parte de los mayores de cualquier cosa que les es propuesta puede ser entendida como reflejo de una generación que vivió**

---

**oprimida, donde la vejez está normalmente estigmatizada por la sociedad y que durante décadas de autoritarismo acostumbró hoy a los mayores a no reclamar sobre aquello que les incomoda.**

Es un programa de estudios para adultos mayores y para quienes lo serán en pocos años en donde no se otorgan títulos ni tampoco se exigen estudios previos. La única condición es estar disponible para seguir creciendo toda la vida. Los destinatarios del proyecto son personas mayores de cincuenta años en actividad o jubilados. Es una propuesta educativa que los ayudará a transitar protagónicamente la segunda mitad de sus vidas.

Este programa ofrecerá talleres y cursos que promuevan el crecimiento en el conocimiento de uno mismo, en la integración con los demás, con la naturaleza y la realidad circundante, a través de una perspectiva trascendente de la vida. Se organizarán actividades para mantener la salud física y mental, para mejorar la calidad de vida, ampliar el horizonte cultural, desarrollar la creatividad, reflexionar y descubrir nuevos ámbitos de inserción social de acuerdo a las preferencias, necesidades y expectativas de cada integrante.

Los docentes tendrán en cuenta que trabajarán en educación no formal con personas mayores. Este es un campo en proceso de formación en el que se requiere sistematización y profundización conceptuales. Se deberán considerar las características biológicas, psicológicas y sociales del sujeto junto al contenido que se transmita. Se fomentará el trabajo interdisciplinario valorizando el aprendizaje que se sustenta y se promoverá la producción grupal fomentando la responsabilidad y la participación activa de los cursantes.

### **¿Por qué Bahía Blanca y la Universidad Nacional del Sur?**

Sobre una población total de 284.776 habitantes, en las franjas etarias que van de 50 a 74 años hay 60.000 personas, es decir el 21% del total, compuesto por 27.200 varones y 32.900 mujeres. Esto significa que de cada 6 personas que circulan

por la ciudad hay 1 adulto mayor. Un adulto mayor que requiere un instrumento académico específicamente diseñado para maximizar su cultura y su influencia social. El reto inmediato y crítico está contenido en esas cifras. Y ellas, de por sí, reclaman actividades y operaciones necesarias para el logro de objetivos que puede cumplir el Programa Universitario para.

Por ahora, el sólo cálculo de la matrícula, expresado en un 10% del total conformaría una cifra de 6.000 alumnos potenciales. La gran cantidad de variables involucradas en los procesos de motivación como respuesta de la población pueden reducir considerablemente la matrícula, pero nunca en menos del 0,5%, lo que representaría la presencia de 300 adultos mayores en las aulas de la Universidad Nacional del Sur.

Población del partido de Bahía Blanca. 2001						
Pob.total	Tot. 50-74	Varones	Mujeres	10%	1%	0,5%
284.776	60.185	27.200	32.900	6.000	600	300

### Limitaciones en el desarrollo de políticas educativo-culturales para mayores

- ❖ La asistencia en materia de población, particularmente vinculada a adultos mayores de 50 años, ha sido reciente y modesta en la ciudad y región adyacente. Por otra parte, ha mostrado una desigual preparación del personal encargado de formular políticas adecuadas, lo cual trajo como consecuencia una segmentación y fragmentación de objetivos y metodologías al ponerlas en práctica.
- ❖ La falta de dirección uniforme por parte de los sectores institucionales encargados, la ausencia de información demográfica tanto como una segura evaluación de las necesidades y la falta de un marco conceptual e institucional bien definido, que tuviera en cuenta las características demográficas, sociales y culturales del centro urbano, no ha permitido elaborar proyectos que signifiquen un aporte fundamental al problema.

- 
- ❖ Todo el proceso vinculado a objetivos culturales de los adultos mayores quedó expresado en actividades inconexas, diluidas -cuando no excesivamente ambiguas- basadas en creencias y prejuicios sobre la tercera edad donde no son atendidas individualidades ni grupos con igual ritmo de maduración e información, intereses y aptitudes y donde el desempeño de funciones queda en manos de personal diversificado que no está seriamente calificado para esas tareas. En resumen, ninguna actividad se identifica con el acto de nutrir al adulto mayor para darle poder de pensar. **Sencillamente quieren entretenerlo.**
  - ❖ El desfase que existe entre la formación teórica de adultos mayores y las actividades propias de cada proyecto en aplicación es muy marcada. Una evaluación superficial en ese campo detectaría la inadecuación entre la capacidad de los adultos mayores y las peculiares e infantiles actividades a que se ven requeridos.
  - ❖ La falta de claridad y definición de los respectivos papeles representados por diferentes organismos los lleva a tareas repetitivas, en activa competencia, lo que resulta ineficaz e incoherente para prestar apoyo sustantivo a necesidades reales de los adultos mayores.
  - ❖ Cotidianamente se toman decisiones con relación a sus inquietudes sin el acceso a la experiencia y capacitación en la esfera del comportamiento adulto. En este sentido, la dedicación y competencia del personal perteneciente a los organismos que trabajan en esta esfera - a excepción de los vinculados con actividades deportivas- no tiene una preparación básica previa. Y como consecuencia, no garantizan la solución efectiva a necesidades de los interesados. Tampoco se lleva a cabo una evaluación de las actividades cumplidas, sólo se enumeran.
  - ❖ Un listado provisional de las actividades que nuclean los programas para la tercera edad pueden dar una idea de los límites simplistas donde

quedaron encerradas las inquietudes de los adultos mayores. También de la respuesta sensible y honesta de algunas instituciones, pero carentes de validez para adentrarse en esta problemática y tomar una posición que oriente un proceso cultural genuino.

- Concursos de dibujos y pinturas junto a los nietos.
- Turismo.
- Bailes.
- Proyección de películas.
- Entretenimientos varios: juegos de cartas, tejidos, etc

- ❖ Esta constatación - llevada a cabo en instituciones con programas para la tercera edad- expresa, simplemente, la voluntad de llenar lagunas. No manifiestan una acción sistemática, coherente ni continua, no hay manejo de conceptos que permitan, con objetividad y realismo, las metas concretas requeridas por los adultos mayores en relación a la sociedad en la que viven y a la cultura de que son producto. En suma , un elenco de carencias y anacronismos que en nada se parece a una labor orgánica de compromiso como el que corresponde asumir perentoriamente.

### **Objetivos del Proyecto**

Es muy importante identificar claramente los principales objetivos del Proyecto para que el trabajo se oriente según un plan específico. La selección y ordenamiento final de esos objetivos depende de una teoría del proceso educativo en adultos mayores y de la filosofía del proyecto cultural específico.

1.- En principio, se parte del hecho que el conocimiento es el objetivo primordial y hasta la única finalidad del "currículum" propio de otras edades. En este caso no lo es, ya que por evocación o por reconocimiento, el adulto mayor tiene idea de los fenómenos con los que se encontró en el curso de su existencia cultural o social. Entonces el fin se desplaza a un área más profunda: relacionar y juzgar. Para esto se deben presentar otras claves y señales que no son los estímulos que recibiera en el aprendizaje original. En efecto, es preciso reorganizar los problemas de tal manera que se presenten al adulto las vinculaciones con el conocimiento poseído. En este

caso no se trata de "saber algo" o "conocer verdaderamente algo" sino de "comprender" lo que supone utilizar en situaciones nuevas o en formas bien diferentes de la original el conocimiento adquirido en otras etapas de la existencia.

**2.-** Otra premisa de la cual se parte es que todo incremento en el saber significa un desarrollo de nuestro contacto con la realidad, es decir aumenta la vinculación real con el mundo, su contacto y su propia realización personal. Y si los intereses aumentan como resultado de la información, entonces el conocimiento vale en relación con otros objetivos.

**3.-** Se sabe que, el adulto mayor está mejor preparado que el joven para captar con facilidad conocimientos bien organizados e interrelacionados antes de retener informaciones específicas y aisladas. En términos generales puede decirse que las generalizaciones y abstracciones son relativamente fáciles de asimilar por los adultos mayores, y más cuando se vinculan con fenómenos concretos pertinentes. Y ese es uno de los fines específicos del Proyecto. Antes de volcar esfuerzos para que se valore exageradamente la capacidad de aprender y retener, el programa tendrá por fin elaborar varios planos distintos de claridad conceptual que se adecuen a las condiciones de cada grupo en su estadio particular de desarrollo. De ello se deriva la aplicación inmediata a sus necesidades presentes.

**4.-** Tanto en lo que respecta a hechos como a principios, es importante el desarrollo de un pensamiento crítico reflexivo, esto requiere capacidad de comprender y analizar nuevas situaciones, un trasfondo de conocimientos que el adulto mayor ya tiene y el camino lo abrirá el programa ayudando a discernir las relaciones apropiadas entre la experiencia previa y los problemas actuales. En ese sentido en cada grupo, se apoyará el desarrollo de habilidades y capacidades intelectuales que hayan demostrado ser más útiles en el pasado, para que puedan adaptar a situaciones nuevas su saber anterior.

**5.-** Todos los campos temáticos incluidos se orientan hacia una comprensión de fenómenos naturales y culturales en sus medios, sus implicaciones para la sociedad y

el bienestar humano, empleando también métodos no verbales de pensamiento y comunicación que resulten útiles. En suma, orientar capacidades para identificar y evaluar juicios y valores que intervienen en la elección de un curso de acción.

**6.-** Se motivará tanto el conocimiento sobre la función correcta de una teoría científica como la capacidad para escuchar exposiciones importantes con concentración y juicio crítico o reconocer la forma y estructura de una obra literaria para la comprensión de su significado.

**7.-** Como se trata de comprender las ideas de otros y abrir posibilidades para expresar las propias de manera eficaz, es preciso subrayar que los esquemas en que pueden organizarse y estructurarse los grupos de adultos mayores no es en un nivel de competencia, se trata de un aula descomprometida con la competencia y los títulos dado que el Programa procura que su acción se confunda con la vida de la comunidad. En otras palabras, se asegura la enseñanza impartida no para respaldar la responsabilidad de un título profesional o académico, sino para robustecer la identidad y la respetabilidad personal y social.

**8.-** Los campos temáticos abordan el conocimiento de procesos, direcciones y movimientos de los fenómenos naturales y culturales, es decir el conocimiento de tendencias y secuencias, criterios y metodologías. En resumen, estructuras mediante las cuales se organizan los fenómenos y las ideas para presentar una visión clara de problemas y campos temáticos.

**9.-** Los comportamientos claves en la educación tradicional de adultos son el consentimiento y la aceptación a responder. En el Proyecto toda respuesta, intervención y participación estará dada por una acción voluntaria, es decir por disposición. En tal caso el comportamiento se deriva de una elección consciente y no de la instigación externa. Esto va acompañado por la satisfacción o lo que es lo mismo un comportamiento capaz de reforzarse a sí mismo una vez producido.

---

**10.-** Todo esto puede lograrse mediante una labor seria y responsable, buen nivel académico y objetivos concretos como los mencionados. Si estas metas son adecuadas y su realización se hace coherente, el desarrollo lo será también.

### **Propuesta de cursos y condiciones de ingreso**

**Requisitos para el ingreso:** Edad mínima: 50 años. No se requiere título secundario.

**Régimen:** Trimestral o Cuatrimestral. 2 hs. semanales cada curso.

- ❖ **HISTORIA:** Regional, Argentina, Contemporánea, de América Latina, de la Cultura, del Arte.
- ❖ **LETRAS:** Literatura Argentina, Literatura Contemporánea Iberoamericana, Literatura Contemporánea Europea, Literatura Clásica, Taller Literario, Expresión Literaria, Taller interdisciplinario, Tratamiento de un texto desde el punto de vista sociológico, histórico, literario, geográfico, filosófico, etc.
- ❖ **GEOGRAFIA:** Argentina, Regional, Americana, de la Población, Mundial, Turismo: Local, Regional, Nacional. Conocer la ciudad y la región, con excursiones y visitas guiadas.
- ❖ **ECONOMIA:** Principios de Economía.
- ❖ **IDIOMAS:** Inglés, Francés, Italiano, Alemán, Portugués.
- ❖ **COMPUTACION:** Conceptos Generales, Manejo de Programas básicos, Procesadores de Textos, Bases de Datos, Planillas de Cálculo, Entretenimientos, Internet, Chat, e-mail, etc.
- ❖ **MEDIO AMBIENTE:** Principios de la Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, Eco 92 y Johannesburgo 2002. Aportes al cuidado del Medio Ambiente, etc.
- ❖ **TEATRO:** Historia, evolución. (Con Historia y Letras realización de talleres prácticos).

- ❖ **MUSICA:** Historia, evolución, composición de la orquesta, cómo escuchar conciertos.
- ❖ **CINE:** Historia, evolución, cómo mirar una película. Complementado con proyecciones de películas con debates.
- ❖ **ARTES PLASTICAS:** Historia, evolución, cómo interpretar una pintura o escultura. Visitas guiadas a los museos o centros de exposición.