

CONCLUSIONES DEL EJE TEMÁTICO 2: INNOVACIONES EN LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Andrea Negrete y María C. Borel

En la universidad, los docentes revelan la especificidad del trabajo en torno al conocimiento, a través de los procesos de transmisión, apropiación y producción de aquellos contenidos seleccionados como valiosos dentro de cada una de las disciplinas, a partir de prácticas curriculares y didácticas.

En este ámbito, suelen surgir interrogantes en torno a las estrategias didácticas, en aquellos docentes preocupados por la promoción de procesos de aprendizaje significativo en los alumnos. Esta cuestión se complejiza cuando se reconoce que cada sujeto tiene una manera particular de apropiarse de los contenidos, dada por sus conocimientos previos, su historia, etc.; porque aunque la forma de enseñar influye sobre la manera de aprender de los alumnos, no puede pretenderse una relación lineal entre lo que se enseña y lo que se aprende.

Se genera un espacio de mediación entre estos procesos de apropiación y de transmisión, en el que se ubica la “construcción metodológica” o estrategia, en la que confluyen las decisiones docentes sobre contenidos, formas de comunicación, medios o recursos, espacios, etc., y el modo particular en que estos y otros componentes se articulan a partir del vínculo entre docente y alumnos.

Se han agrupado las conclusiones de las diferentes mesas de trabajo en torno a: los problemas que dieron origen a las innovaciones presentadas y los aportes de dichas experiencias innovadoras con relación a alumnos, docentes e impacto institucional.

ORIGEN DE LAS EXPERIENCIAS

- En una de las experiencias, los resultados de un parcial / evaluación de cátedra. El cambio de metodología cambió los resultados, aunque el problema sigue sin resolverse en el resto de las materias, por lo que se resalta el papel de las comisiones curriculares. Hay poco interés en los temas de enseñanza e investigación en la enseñanza.

La actuación de la CONEAU puso en evidencia las falencias.

Hay desarticulación entre teoría y práctica.

- Marta López presenta una experiencia donde se trata de llevar la teoría a la práctica, integrando los conocimientos.

Surge de la evaluación de cátedra: necesidad de adecuar la teoría a la práctica.

- La experiencia presentada por Raúl Ortiz se inicia en 2001 con dos cátedras. Preparan un manual de casos. La opción por casos se da porque no se puede ir a la empresa, no se puede reproducir la realidad.

- Montero y Rossi presentan los resultados de una Investigación a lo largo de la carrera: detectar las materias que tratan el tema ¿cómo se aborda? Revisión bibliográfica.

- En el caso presentado por Aiello y Sassi, a partir de la detección de problemas de comprensión de textos en los alumnos que se insertan en la materia desde enfoques paradigmáticos diferentes; masividad del cursado y el aumento de ayudantes en la cátedra, llevan a plantear estrategias nuevas: guías de lectura que promuevan aprendizajes significativos.

- Respecto de la experiencia de Martino y otros, se parte del aprovechamiento de un recurso tecnológico existente en la Universidad, y considerando la necesidad de ampliar las capacidades de investigadores y alumnos de posgrado en la expresión oral del idioma inglés, se implementa el curso en tres niveles de inglés comunicativo.

Las experiencias presentadas reconocen diversos orígenes

- La formulación del diseño curricular de la reforma educativa de la provincia, ha hecho que los contenidos de Formación Ética y Ciudadana se traten en áreas y espacios curriculares que presentan serias dificultades: no presencia de contenidos y falta de docentes que aborden la temática (Morales y otros).
 - Trabajo de enseñanza integrada con dos asignaturas masivas (Lecumberry y otros), donde se producía alta deserción de los alumnos y se evaluaba una fragmentación en los aprendizajes de cada asignatura: dificultades para relacionar contenidos entre diferentes áreas de conocimientos. Asimismo, el individualismo de cada práctica disciplinar sumaba como factor en la fragmentación de la enseñanza.
 - El cursado de la asignatura Físicoquímica (Alimenti) resultaba difícil y tedioso para los alumnos, puesto que entienden que carece de aplicación a su carrera específica. Con el fin de lograr que los alumnos entiendan el sentido que todo proceso biológico es un proceso físicoquímico, se implementan actividades grupales para el cursado.
 - En la UTN comienzan a implementarse innovaciones en los diseños curriculares desde el año 1994. La preocupación es evitar la deserción y lograr integrar desde los primeros años, la formación de grado. Se promueven materias integradoras de cursado anual. Aquí se trabaja sobre el diseño de ingeniería de modo grupal.
- En las dos últimas innovaciones se implementa el trabajo en pequeños grupos, desde el inicio del cursado de las asignaturas.

En el trabajo en comisiones se debate sobre el problema de la deserción, las demandas de los alumnos sobre la formación profesional que pretenden, la acreditación a nivel institucional por exigencias de la CONEAU.

Necesidad de ofrecer algo distinto y conciencia de la capacidad de sus alumnos para responder a desafíos. Necesidad de romper con el modelo memorístico.

Se trata en la mayoría de los casos de experiencias aisladas que responden a alguna insatisfacción personal o a nivel de equipos o cátedras.

APORTES E IMPACTO DE LAS EXPERIENCIAS

-JUEVES (de tarde)

-el número de alumnos incide en la estrategia (masificación).

Se presentan situaciones reales o simuladas para que aplique sus conocimientos. Buena apoyatura en teoría.

Esto se hace al final del cuatrimestre: menos alumnos y más conocimientos.

Respuesta de los alumnos (evaluación): capacidad y análisis; participación; confrontar opiniones (debates); ponerse en el lugar del otro; equipo de trabajo; práctica para obtener información; capacitación para seguir pasos de resolución.

El conocimiento no implica saber enseñar, no se forman recursos para la docencia. El supuesto es que “el que sabe, enseña”.

Los casos permiten integrar teoría y práctica.

- El trabajo de Ortega y otros: la experiencia aporta elementos de interés porque se pasa de enseñar a través de la transferencia de los contenidos a problemas cerrados, a plantear problemas abiertos que permitan más de una solución y que estimulen el desarrollo de la creatividad. Presentación de problemas reales.

- En el caso del trabajo de Emilio Zaina, se implementa una nueva estrategia metodológica que requiere del desarrollo de otras habilidades.

- Las guías de lectura permiten una organización de la unidad didáctica, incentivando la lectura de más material bibliográfico, en tanto presentan el texto organizado en preguntas. Se produce una ruptura en el modelo de enseñanza, puesto que se desplaza la idea del docente frente al curso

hacia una enseñanza ubicada en otro lugar, ya que las guías tienen la intención de provocar aperturas y búsquedas significativas en los alumnos. Con el aumento del número de ayudantes, se produce un seguimiento de los alumnos más personalizado.

- Con el curso de inglés a nivel comunicativo se rompe con el modelo tradicional de enseñanza de lenguas, puesto que brinda resultados más satisfactorios y rápidos a los alumnos, en tanto los capacita en la expresión oral y comprensión activa y lectora, más allá del papel escrito. Promueve competencias para la utilización del idioma en algo no tradicional. Se impacta en otras cátedras: provoca pensar la propia práctica docente frente a cada aporte de colegas.

- La innovación que produce el taller interdisciplinario implica no considerar el currículo desde una perspectiva tecnicista puesto que el saber no pertenece sólo a una disciplina; esto rompe con la visión estereotipada de las enseñanzas. El propósito del taller es reflexionar sobre el desempeño del rol docente en tanto trabajo interdisciplinario en torno al tema de “los valores”. En una segunda parte, se introducen contenidos conceptuales y los modos de llevarlos a la práctica.

- Se implementan seminarios desde un enfoque de enseñanza cooperativa, con el propósito de articular Biología y Física, a fin de lograr integración de conocimientos físicos y biológicos en un mismo fenómeno natural. El enfoque cooperativo de los seminarios permite ir cambiando creencias conceptuales. Se organizó en dos instancias: en la 1era, se genera un espacio de discusión y organización de la tarea docentes de ambas asignaturas; de aquí se generó un material escrito para la 2da instancia: propuesta de actividad en el aula donde en el taller, los alumnos vuelven sobre el trabajo armado en el primer cuatrimestre para reanalizar desde otra disciplina.

- Serios problemas de los alumnos para la comprensión conceptual de textos. Se implementa la utilización de textos explicativos, seleccionando una serie de operaciones discursivas, que promueven a su vez operaciones cognitivas. Se parte de resultados de un diagnóstico previo, sobre textos explicativos de temas afines a las carreras de destino, asentados sobre operaciones discursivas como la definición, la clasificación y la formulación de hipótesis, privilegiando la práctica sobre la teoría.

- En las comisiones se debate acerca de:

- . el estímulo al desarrollo de la creatividad
- . plantearse la posibilidad de pensar de manera diferente
- . importancia de la participación de los alumnos en su proceso de aprendizaje. Se habló de “devolver la voz a los alumnos”.
- . la flexibilidad de estas propuestas en cuanto a tiempos, formas, etc. Si bien en las propuestas hay ciertos parámetros dentro de los cuales moverse.
- . quien presenta su experiencia innovadora se constituye en “modelo”. Quienes asisten a la exposición de la ponencia van a retransmitir esta experiencia a otros y al mismo tiempo van a tratar de pensar en sus posibilidades de hacer también algo diferente. Van a surgir cuestionamientos e inquietudes que trascienden el tiempo y espacio de estas experiencias.
- . el concepto de innovación como ruptura. No significa que la innovación facilita las cosas sino que es un esfuerzo que gratifica porque permite el logro de fines que de otra manera no se lograban.
- . conflicto que genera romper con las jerarquías docente-alumno.
- . como problemas se señalaron: la masividad de los cursados, el aislamiento de estos proyectos o experiencias, la falta de continuidad, que no puede ser impuesto.

- Respecto del impacto de las diversas experiencias presentadas:

- . propuesta de normalizar los programas del departamento.
- . resistencia, menosprecio, desvalorización de lo pedagógico.
- . dualidad entre docente y profesional.
- . Falta de comunicación entre cátedras (falta de control de gestión).
- . Necesidad de contar con una unidad académica superior: unidad de asesoramiento.

- . Replantear las funciones en la universidad: paradigma de la universidad, de enseñanza.
- . la organización departamental tiene necesidades particulares, pero los docentes buscan articulación en tanto docentes de áreas y no de materias.
- . Posibilidad de pensar en los espacios transdisciplinarios.
- . Necesidad de armar un mapa curricular para superar las superposiciones o cubrir los huecos
- . Desde lo particular intentar romper con la fragmentación, buscando puntos de convergencia en lo conceptual.
- . Se necesita para los logros, tiempo.
- . Cambia el modo de evaluación del aprendizaje.
- . Son necesarias políticas institucionales que promuevan encuentro entre las disciplinas.
- . Se puntúa la necesidad de trabajar la transversalidad de la lengua, más allá de las disciplinas.
- . Se observa un importante impacto hacia el alumno, puesto que aumenta el protagonismo y actividad en su aprendizaje: los alumnos no están habituados a trabajar con libertad.
- . Posibilidad de mayor integración teórico-práctica.
- . Se trabaja sobre los problemas reales: el aprendizaje se realiza a través del conflicto.
- . La innovación en el caso de UNS, va a cargo del docente, solitario, que encuentra grandes resistencias en lo institucional.
- . Se rompe con los prejuicios docentes sobre lo que ellos suponen los alumnos deben tener de teoría, previa a la práctica.
- . Cuando se abre esta perspectiva impacta tanto a alumnos como a docentes implicados en el proceso.
- . Desarrollo de creatividad.