

## LA HERRAMIENTA WIKI EN EL PROYECTO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

---

**Silvia Lucia del Valle Fernández<sup>1</sup>**

Facultad de Humanidades, Dpto. Inglés – U.N.Ca.

**María Eugenia Rojas<sup>2</sup>**

Facultad de Humanidades, Dpto. Inglés – U.N.Ca.

### Introducción

La herramienta virtual wiki fue creada en 1994 con la finalidad de viabilizar el intercambio de ideas entre programadores de software. Wikipedia (2001) socializa la herramienta wiki demostrando cómo la información es recolectada y procesada colectivamente (Tancer, 2007)

Se trata de una herramienta que favorece el trabajo colaborativo en el marco del contexto académico. Esta hipótesis se sostiene en el hecho de que el trabajo colaborativo promueve y mejora el aprendizaje, en tanto que fortalece el crecimiento personal y la adquisición de habilidades genéricas en el estudiante de lengua extranjera. El trabajo colaborativo como competencia básica en el aprendizaje se destaca en el contexto del marco de convergencia europeo (ANECA, 2003), tan es así que algunos autores consideran el manejo de esta herramienta como una competencia interpersonal (González y Wagenaar, 2003:81-84). Las páginas wikis o Web 2.0 generan redes y por ende, nuevas formas de interactuar en contextos locales y globales. De esta manera poseen una característica genuina que redundará en la mejora del conocimiento en ambientes académicos. En este caso, si bien nuestra Universidad Nacional de Catamarca cuenta con la plataforma Moodle, este año y a modo de aproximación se ha orientado esta investigación a realizar una prueba piloto con la generación de página wiki en la cátedra Literatura Norteamericana correspondiente al Profesorado y Licenciatura en Inglés, del Departamento Inglés, Facultad de Humanidades, U.N.Ca. Al no contar con un servidor Web 2.0 local se ha recurrido a la plataforma gratuita, pbworks.com, para tal fin. El uso de este servicio está en su etapa inicial en nuestra institución; sin embargo apostamos a que su

---

<sup>1</sup> [silvalucia63@hotmail.com](mailto:silvalucia63@hotmail.com)

<sup>2</sup> [eugeniarojas@arnet.com.ar](mailto:eugeniarojas@arnet.com.ar)

implementación permita beneficiarnos en la producción conjunta de material docente y de investigación, así como también en la difusión del mismo en años venideros. Se pretende que al momento de finalizar el proyecto de investigación que nos agrupa, *EL MÉTODO COLABORATIVO APLICADO A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL NIVEL SUPERIOR – UNA EXPERIENCIA* (2011-2012) la pagina wiki, <http://litnorunca.pbworks.com/w/page/39388948/FrontPage>, evidencie visitas y contribuciones que nos permitan dar cuenta del potencial de la herramienta en cuestión, en términos de iniciativa de innovación docente. Al respecto podemos destacar cómo en la generación de esta innovación confluyen elementos como la difusión social de las tecnologías (el uso de las paginas wikis por los movimientos sociales), el apoyo institucional a la innovación docente, los recursos técnicos. En tal sentido, desarrollar la habilidad genérica de manejo de tecnología se fundamenta en el uso que se hace del conocimiento, ya que no se considera a este último como un mero acopio de información. Por el contrario, la capacidad tecnológica potencia el aprendizaje social y organizacional de esta habilidad genérica.

En esta comunicación, nos referiremos a la experiencia piloto en la cátedra mencionada anteriormente de la Facultad de Humanidades, U.N.Ca. donde se comienza a usar esta herramienta como elemento de apoyo para lograr objetivos en docencia universitaria. Se busca, en primer lugar, socializar esta experiencia de implantación de la herramienta wiki en la actividad de nuestro claustro del Departamento Inglés. Y, a partir de esto, poder replantearnos las metodologías y enfoques de comunicación intra e intercátedra.

### **Expectativas de la Experiencia Docente**

La cátedra Literatura Norteamericana cuenta entre sus objetivos específicos que los estudiantes adquieran herramientas prácticas, metodológicas, experiencia, recursos analíticos y críticos para el análisis socioliterario de los fenómenos socioculturales. Además, y a los fines de dar cumplimiento al proyecto de tesis doctoral, *La construcción del cuerpo femenino como espacio de lucha y poder en la literatura de habla inglesa: el legado de Shakespeare en la narrativa de Toni Morrison, Margaret Atwood y Sandra Cisneros*, registrado a nombre de Silvia Lucía Fernández en la Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba se considera que el discurso literario es sólo una faceta del discurso social de una época. Por lo tanto con el propósito de abordar los textos canónicos

del programa de cátedra recurrimos a los postulados de la sociocrítica desde la apreciación de Marc Angenot y al análisis del discurso crítico (ACD) de Norman Fairclough. Desde estos marcos teóricos-metodológicos se rastrearán estructuras discursivas que revelen huellas de concepciones ideológicas imperantes con respecto a la construcción social del cuerpo femenino en contextos sociales, espacio-temporales y literarios disímiles (inglés renacentista SXVI y afroamericano, canadiense y chicano SXX). Dichas huellas permitirán llevar a cabo un recorrido que dará cuenta de aspectos tales como grupo social, cultural, étnico, violencia, enfermedad concepciones de poder, de belleza, de fealdad, de pasividad, de agencia, de hegemonía, de heteronomía, de lo contra-discursivo, de las disidencias, y los desplazamientos, en los contextos literarios antes enunciados. El objetivo de este rastreo será determinar la pervivencia o no de construcciones identitarias discursivas del cuerpo femenino residual y emergente.

El discurso social es el medio por excelencia de la comunicación y la racionalidad histórica, su dominio connota prestigio social para algunos a la vez que se vincula con la noción de poder. Es en el seno del discurso social donde se formulan y se difunden “todos los sujetos impuestos” de una determinada época. Desde este punto de vista, la variedad misma de los discursos, entre ellos el literario, evidencia posicionamientos discursivos permitidos que parecen saturar el campo de lo decible. En tanto, “el discurso social, tiene respuesta para todo, permite hablar de todo, constituyendo, erigiendo automáticamente lo no decible en impensable” (Angenot, 1998: 10-11)

Este marco teórico epistemológico de corte eminentemente socio crítico es el enclave epistemológico de la cátedra bajo análisis. Por ello, la tecnología wiki permitirá que se desarrolle en forma virtual una investigación sobre un movimiento literario, una época, una producción literaria sea este un poema, una novela, una obra de teatro o un ensayo. La cátedra está diseñada con el fin de que el alumno del Profesorado y Licenciatura en Inglés desarrolle las competencias de identificación de fuentes, selección de materiales, elaboración de información sobre temáticas específicas, formulación de objetivos, planificación y desarrollo de proyectos de trabajo en equipo. Este último planteará la distribución y coordinación del trabajo a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje. Asimismo, se propicia el gerenciamiento y la organización coherente y sistemática de la información proporcionada en las diferentes fases del proyecto. Se realiza un análisis global de la información a partir de los objetivos establecidos en el recorte

de textos canónicos estructurados a través de recortes y presentaciones orales. La cátedra está diseñada para ser impartida en forma presencial, no obstante la implementación de una página wiki de participación colaborativa provee un blog, <http://literaturanorteamericanaunca.blogspot.com/>, con información básica del curso (programa calendario, sound versions de los poemas, etc. con la opción de dejar comentarios. Por otro lado, hay un foro de grupo de uso privado para los miembros del grupo, en el cual se pueden llevar a cabo comunicaciones internas, y una hoja wiki por grupo en el que se desarrollarán semana a semana y mes a mes los diferentes aportes sobre un tópico asignado por el administrador. De esta forma, se van plasmando los diferentes momentos de investigación que se van ejecutando: marco teórico, preguntas de investigación, objetivos, metodología, resultados análisis y conclusiones, en el caso de un proyecto de investigación. Similar construcción presenta un informe escrito sobre una obra en particular que podría ser considerado como una instancia evaluativa grupal. Esta página es visible para todos los participantes de la asignatura. Tal circunstancia permite que los diferentes grupos puedan aprender de la experiencia de sus compañeros, aunque cada trabajo de investigación es autentico y genuino para cada grupo de estudiantes.

Se prevé una calendarización semanal acompañada por tutorías semanales, en las cuales cada uno de los grupos va desarrollando su trabajo de investigación o informe escrito. Al ir completando cada espacio de la consigna estipulada, el equipo docente de la cátedra puede hacer un seguimiento del contenido de la página wiki de cada grupo. Además el docente editando la página wiki, puede hacer comentarios que fortalezcan y retroalimenten a los diferentes grupos de alumnos a medida que progresan en el desarrollo de los requerimientos de la cátedra. Así, se garantiza un seguimiento cercano del contenido del grupo durante el año académico a partir del espacio virtual. De manera similar, se genera una profundización del debate en el espacio presencial las clases en el claustro universitario. La posibilidad de seguimiento por parte del equipo de cátedra posibilita observar los avances y limitaciones de cada trabajo individual a los fines de brindar el apoyo requerido por los grupos de estudio a medida que este desafío plantea nuevos interrogantes.

Al finalizar el año académico 2011, se solicitará a los grupos antes mencionados que contesten en forma individual una serie de preguntas abiertas cuyos ejes serán: debilidades y fortalezas de la experiencia, cuestiones a

mantener y cuestiones a modificar en una nueva experiencia con paginas wiki. En la puesta en marcha de las actividades del grupo focal se tiene en cuenta que además de los “escritores” (alumnos) y el “administrador” (el docente/tutor), existe la figura de un coordinador, el Ayudante Alumno o un Jefe de Trabajos Prácticos, quien recoge notas de contenido relacionadas con las prácticas de intervención de los distintos participantes del grupo (Krueger y Casey, 2000). Estas anotaciones serán sistematizadas y analizadas por el equipo de cátedra para considerar posibles modificaciones de acuerdo a los resultados obtenidos.

### **Reflexión sobre el uso de la página wiki desde la experiencia docente- alumno**

La página wiki promueve un contexto de enseñanza- aprendizaje en el que el grupo focal trabaja bajo un control moderado del espacio virtual situándolo en un lugar activo y próximo a las perspectivas construccionistas de aprendizaje. La wiki permite dentro de su potencial, en términos de herramienta tecnológica, la posibilidad de definir el contenido y la estructura de la web y es de esta forma, como se logra transformar la percepción y la experiencia del proceso enseñanza- aprendizaje tradicional.

El uso de la herramienta wiki hace posible la optimización de la experiencia docente- alumno en lo que respecta a:

*La observación y el seguimiento del proceso:* Existe un registro histórico, similar a un historial de página web convencional que permite precisar las contingencias en cuanto a la planificación. Ésta puede traer aparejado el problema de la continuidad y evolución de la tarea grupal, lo cual hace que la evaluación de la investigación o informe del grupo focal no se mida a través del producto terminado. Es así que durante el proceso de construcción, el equipo docente irá ponderando los momentos de fortaleza y debilidad del grupo en cuestión. El historial de la página hace posible identificar cómo miembros de otros grupos colaboran en los trabajos de sus pares. De esta forma se propicia el aprendizaje “peer to peer”, el cual es concebido en sí mismo como una herramienta que vehiculiza la diversidad de competencias entre pares. Si bien nuestra plataforma de trabajo no posibilita la cuantificación del porcentaje de aportes textuales por integrante, existen otras que si efectivizan la participación de los miembros del grupo focal en términos numéricos (MoinMoin Platform). En tal caso, se podría considerar otros criterios de evaluación del trabajo colaborativo, a saber:

porcentaje de aportes realizados al grupo y la valoración de contribuciones externas intergrupos.

*Posibilidad de fortalecimiento y feedback:* La herramienta evidencia su efectividad en grupos pequeños, ya que permite la introducción de aportes para la investigación o el informe solicitado por la cátedra. Desde el rol del "administrador" se hace posible que éste intervenga en el proceso de construcción del conocimiento como mero moderador, modulando así los contenidos del trabajo de los alumnos a partir de su propio tiempo y espacio.

*Replanteo de la linealidad del proceso enseñanza-aprendizaje:* Se replantea la direccionalidad de la linealidad tradicional, profesor-alumno, al momento de construir el conocimiento. Se propone responsabilizar al estudiante respecto al mantenimiento del espacio virtual como así también hacerlo cargo del gerenciamiento conjunto del conocimiento. En consecuencia, se plantea una interdependencia entre el conjunto de estudiantes, ya que el éxito o promoción individual depende del éxito o promoción colectiva.

## **Conclusiones**

La incorporación de las TIC's en la docencia universitaria facilita la tarea docente, pero debemos ser cautelosos cuando consideramos que la destreza de su uso no implica que éste sea el único medio para valorar las competencias del alumno. Además cabe señalar que la Universidad a la que pertenecemos ediliciamente es un baluarte en diseño arquitectónico en la provincia de Catamarca, por lo tanto, su antigüedad muchas veces plantea un doble juego. Por un lado, da cuenta de la trayectoria y del origen de nuestra Casa de Altos Estudios y por otro, la antigüedad de las instalaciones, en algunos casos, no permite la implantación de entornos virtuales. Dentro de la unidad académica, dichos entornos posibilitarían el uso de computadoras a alumnos de escasos recursos que no cuentan con las mismas en sus hogares despojados del acceso a las conexiones en red. En estos casos, se puede decir que existe una fractura digital, la cual está condicionada a variables tales como género, sexo, edad y clase social. Existen alumnos que sólo acceden a un ordenador en salas de informática disponibles en la universidad. Este hecho condiciona su posibilidad de trabajo respecto a los contenidos que el grupo focal activo plantea.

La escritura wiki ocasionalmente puede acumular diferentes comentarios alternativos. En estas circunstancias se debe tomar una decisión y ésta no debe

asemejarse a un acto autoritario por parte de pares. En este sentido, la herramienta wiki es un mediador y delegado tecnológico. Concebimos así, que la tecnología posee un rol mediador en las actividades que conforman el trabajo colaborativo. La escritura wiki cancela la autoría original y la propiedad individual de un diseño o producto. Sin embargo, y como contrapartida propone compartir ideas en el marco de una sociedad cada día más individualista, en la cual el vocablo compartir no es un término que cotice en la bolsa de valores simbólicos.

## BIBLIOGRAFÍA

ANECA, *Programa de Convergencia Europea. El crédito europeo*, Madrid: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, 2003.

AUGAR, N., RAITMAN, R. y ZHOU, W., "Teaching and learning online with wikis", en *Beyond the Comfort Zone: Proceedings ASCILITE 2004*, Perth, WA, 2004, pp.95-104. Disponible en: <http://www.ascilite.org.au/conferences/perth04/procs/augar.html>

BARKLEY, E. F., CROSS, K. P. y MAJOR, C. H., *Collaborative learning techniques: A Handbook for College Faculty*, San Francisco: Jossey-Bass Publishers, 2005.

BRYANT, T., "Social software in academia", *EDUCAUSE Quarterly*, 2, 2006, pp. 61-64. Disponible en <http://www.educause.edu/ir/library/pdf/eqm0627.pdf>

CHOY, S. O. y NG, K. C., "Implementing wiki software for supplementing online learning", *Australasian Journal of Educational Technology*, 23(2), 2007, pp. 209-226. <http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet23/choy.html>

DERIVAS, *De cómo nos transformamos Derivando y Actuando por el Raval*, 2005. Disponible en <http://riereta.net/tiki2007/tiki-index.php?page=derives&bl>, [Consulta: 26 de Septiembre del 2008]

DUFFY, T. M. y JONASSEN, D. H., *Constructivism and the technology of instruction: A conversation*, Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum, 1992.

KRUEGER, Richard A., y CASEY, M. A., *Focus groups: A practical guide for applied research*, Thousand Oaks, CA: Sage, 2000.

ELGORT, I., "Using wikis as a learning tool in higher education", en *ICT: Providing choices for learners and learning*, Singapore, Proceedings

ascilite 2007. Disponible en  
<http://www.ascilite.org.au/conferences/singapore07/procs/elgort.pdf>

ELGORT, I., MARSHALL S. y PAULEEN, D., "NESB student attitudes to an ICT supported team project", *interact, integrate, impact: proceedings ASCILITE Adelaide S.A.*, 2003. Disponible en  
<http://www.ascilite.org.au/conferences/adelaide03/docs/pdf/601.pdf>

FALCHIKOV, N., *Learning together: Peer tutoring in Higher Educations*, Routledge, 2001.

GONZÁLEZ, J. y WAGENAAR, R. (Coor.), *TUNING. Educational Structures in Europe. Informe Final. Fase 1*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2003.

PAEZ, Roberto Oscar, *Pensamiento Estratégico en entornos instructivos virtuales (E.I.V.) para la práctica de competencias Comunicativas*, Facultad de lenguas Universidad Nacional de Córdoba, 2010.

TANCER, B., "Look Who's Using Wikipedia", *Time*, 2007. [Consulta: 22 de Septiembre del 2008]