



QR-Code *Boletín Bibliográfico Electrónico*.

**Año 2. Número 5, marzo 2010**

**ISSN 1851-7099**

**5**

**Boletín Bibliográfico Electrónico**

**del Programa Buenos Aires de Historia Política**



**PROGRAMA  
BUENOS AIRES  
DE HISTORIA POLÍTICA  
DEL SIGLO XX**

**Boletín Bibliográfico Electrónico**

*http://historiapolitica.com/boletin/*  
boletin@historiapolitica.com

publicación semestral del **Programa Buenos Aires**

ISSN 1851-7099

Domicilio del *Boletín*:  
Facultad de Humanidades - UNMdP  
Funes 3350  
7600 Mar del Plata, Pcia. Buenos Aires  
Argentina.

Staff

**Directora**

Marcela Ferrari

**Secretaria**

Mariana Pozzoni

**Equipo Editorial**

Sabrina Ajmechet  
Lucía Bracamonte  
Juan Luis Carnagui  
Juan Luis Martirén  
Ana Virginia Persello  
Ana Leonor Romero  
Nicolás Silliti  
María Inés Tato.

**Edición digital**

Nicolás Quiroga

SILVIA FINOCCHIO, *LA ESCUELA EN LA HISTORIA ARGENTINA*. BUENOS AIRES, EDHASA, 2009, 211 PÁGINAS.

POR LAURA CRISTINA DEL VALLE  
(UNS)

En medio de lo que se considera el deterioro de la educación con señales tan preocupantes y manifiestas como la falta de lectura y la violencia escolar, la autora se propone realizar en este libro un análisis de la escuela desde otra perspectiva. Así, en *La escuela en la historia argentina* analiza la prensa educativa desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad, utilizando una mirada reflexiva. El interés del trabajo es presentar dichas fuentes como espacios en los que se discutió y hasta se renovó la educación y también como ámbitos desde los cuales se expresaron creencias, se impusieron preferencias sobre materiales para utilizar en las aulas y modelos de enseñanza, y hasta se establecieron relaciones con las culturas política, religiosa, académica, etc. En este sentido, la hipótesis de la autora es que en la actualidad, ese imaginario pedagógico que se construye a partir de las revistas periódicas de educación que adquieren los docentes, y que llamará de “consejos pedagógicos”, está ganando la batalla frente al ámbito académico de la educación y el de las políticas públicas.

Para contextualizar el análisis de las publicaciones educativas, las ubica dentro del género revista considerando que, dadas sus características, remiten a la propia vida moderna por su información, por su periodicidad, por lo rápido de su lectura, y porque la expansión de su circulación hizo posible el acceso de diversos públicos a sus páginas. Esta circunstancia las hizo poseedoras de un carácter democrático y plural por los intercambios, las opiniones y las discusiones que generaban y que permitían. En Argentina, la prensa educativa fue alentada desde el siglo XIX y también se difundieron revistas de otros lugares del mundo a través de publicaciones como *El Monitor de la Educación Común*,

órgano del Consejo Nacional de Educación. En este sentido, es interesante destacar que desde el siglo XIX hasta la actualidad, el Estado intervino sosteniendo sus publicaciones educativas a lo largo del tiempo.

Entre los siglos XIX y XX la autora destaca la existencia de trescientas cincuenta revistas educativas, lo cual le permite establecer una periodización a partir de los propósitos que persiguieron quienes las publicaron. Sumado a esto, pudo clasificar diferentes tipos de revistas en función de si se trataba de publicaciones sobre el sistema educativo y las instituciones escolares; si eran para docentes; o para un tipo particular de educación (pública, privada, etc.); o para el apoyo y la inclusión educativa; si eran de educación no formal; o si pertenecían al campo de la pedagogía o de las ciencias de la educación.

El análisis de los *Anales de la Educación Común*, publicados desde 1858, desmitifica la creencia de que la historia de la educación escolar argentina comenzó en el siglo XIX y que tuvo como figura clave a Sarmiento. Lo nuevo fue el sistema educativo, la educación y las escuelas existían desde antes, y en esa construcción es paradigmático *El Monitor de la Educación Común* porque, desde 1881, mostró a los lectores (sobre todo a inspectores y funcionarios escolares) cómo debía organizarse ese sistema.

A lo largo de tres capítulos, la autora analiza minuciosamente las revistas hasta la actualidad y las caracteriza aún con los subtítulos que presenta y que contextualizan las miradas reflexivas que propone sobre cada una de las publicaciones. La periodización que establece se organiza en función de las revistas del siglo XIX (capítulo 3), las de la primera mitad del siglo XX (capítulo



4) y las de la segunda mitad del siglo XX (capítulo 5).

Resulta impactante el nombre del último capítulo, “Hacia el nuevo siglo”, porque luego de mencionar que comienza con la mayor crisis política y social que haya vivido la Argentina, analiza las revistas oficiales que comenzaron a editarse desde el 2000 y las revistas de consejos pedagógicos publicadas por la editorial bahiense EDIBA. Un análisis minucioso del pacto entre estas últimas y sus lectores le permite establecer que dichas publicaciones brindan recetas para la práctica diaria a la vez que ofrecen un vocabulario para el “yo docente”; y además la llevan a sostener su hipótesis inicial respecto de que los editores y los lectores de esas revistas de consejos pedagógicos son quienes están ganando la batalla por el imaginario pedagógico en Argentina.